

# La Educación Híbrida: como sistema educativo y medio de educación alternativa, en las IES del Ecuador

*Hybrid Education: as an educational system and means of alternative education, in the IES of Ecuador*

<https://doi.org/10.5281/zenodo.5659676>

**AUTORES:** Carla Valeria Carranza Muñoz<sup>1\*</sup>

Diana Elizabeth Vega Quesada<sup>2</sup>

Betty Maritza Benito Muñoz<sup>3</sup>

**DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA:** [ccarranza@mgs.ecotec.edu.ec](mailto:ccarranza@mgs.ecotec.edu.ec)

**Fecha de recepción:** 23 / 06 / 2021

**Fecha de aceptación:** 30 / 06 / 2021

## RESUMEN

La educación superior ha tenido un giro de 360 grados desde el año 2020 hasta el primer semestre del año 2021, producto de la pandemia por el Covid-19. Es así que las Instituciones de Educación Superior (IES) han pasado de la modalidad de enseñanza presencial a la en línea (híbrida), la cual representa una oportunidad para hacer las cosas de una forma diferente pero siempre con la visión y convicción de la mejora continua como aliada estratégica y ventaja competitiva.

Los cambios a los cuales se han visto sujetas las (IES), han velado por el bienestar de los alumnos y toda la comunidad universitaria, utilizando como factor clave la pedagogía digital para no paralizar sus actividades administrativas y académicas.

---

<sup>1\*</sup> Magister en Comunicación Estratégica, Universidad Ecotec, [ccarranza@mgs.ecotec.edu.ec](mailto:ccarranza@mgs.ecotec.edu.ec)

<sup>2</sup>Magister en Comunicación Estratégica, Escuela Superior Politécnica del litoral (Espol), [divega@espol.edu.ec](mailto:divega@espol.edu.ec)

<sup>3</sup>Magister en Comunicación Estratégica, Escuela Superior Politécnica del litoral (Espol), [maribo@hotmail.es](mailto:maribo@hotmail.es)

El objetivo de esta línea de investigación fue describir el escenario de enseñanza digital y las ventajas que tienen las (IES), frente a la modalidad híbrida, sin descuidar la calidad de enseñanza y el prestigio institucional con todos los actores claves de la comunidad universitaria. Mediante el método descriptivo-analítico podemos indicar que las Instituciones de Educación Superior del Ecuador, pasaron de lo tradicional en un aula de clases a la innovación digital, utilizando todos los recursos tecnológicos existentes y a su vez adquiriendo otros nuevos con los respectivos accesos a plataformas de entornos digitales educativos para facilitar el proceso de adaptación entre el docente con los alumnos.

**Palabras clave:** *Educación, adaptación, modalidad, estudiantes, internet*

### **ABSTRACT**

Higher education has had a 360-degree turn from 2020 to the first semester of 2021, as a result of the Covid-19 pandemic. Thus, Higher Education Institutions (HEIs) have gone from face-to-face teaching to online (hybrid), which represents an opportunity to do things in a different way but always with the vision and conviction of improvement. continues as a strategic ally and competitive advantage.

The changes to which the (IES) have been subjected have ensured the well-being of the students and the entire university community, using digital pedagogy as a key factor so as not to paralyze their administrative and academic activities.

The objective of this line of research was to describe the digital teaching scenario and the advantages that (HEI) have, compared to the hybrid modality, without neglecting the quality of teaching and institutional prestige with all the key actors of the university community. Through the descriptive-analytical method we can indicate that the Higher Education Institutions of Ecuador, went from the traditional in a classroom to digital innovation, using all existing technological resources and in turn acquiring new ones with the respective accesses to platforms of Educational digital environments to facilitate the adaptation process between the teacher and the students.

**Keywords:** *Education, adaptation, modality, students, internet*

## **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad, con la aparición del SARS-CoV-2, los modelos de enseñanza superior se transformaron, cambiando a su vez el funcionamiento de todas las instituciones universitarias y la rutina establecida de los estudiantes. No obstante, se implementaron nuevas formas y medios tecnológicos para que no se vea afectado el proceso de enseñanza, mientras que los estudiantes tuvieron que buscar todos los recursos a su alcance para retomar o continuar con sus clases desde la modalidad *online*, donde el primer recurso clave para acceder a este nuevo escenario de enseñanza es el Internet.

El Ecuador, según el Consejo Nacional de Evaluación Académica (CONEA), tenía en el 2011 un total de 71 universidades (con 145 extensiones), así como 285 institutos superiores que, en conjunto, ofertaban 3309 carreras académicas: 277 de nivel tecnológico, 2100 de tercer nivel y 933 de cuarto nivel. De ese conglomerado, menos del 20% estaban relacionadas con las ciencias naturales y las ingenierías; y, por otro lado, existía una proliferación de profesiones enfocadas en las áreas de administración, gestión de empresas y ramas afines (Luna, 2010).

Por otro lado, Ramírez (2010) en su libro *Transformar la Universidad para Transformar la Sociedad*, señala que el Ecuador no tenía información básica sobre el sistema de educación superior a nivel nacional; así lo demuestran las estadísticas presentadas por la UNESCO en el 2009, en las que la mayoría de los casilleros estaban vacíos. En 1989 se hizo la primera evaluación de las universidades y escuelas politécnicas del país (CONUEP, 1992), que recopiló información básica sobre docentes y estudiantes, pero no reunió datos sobre género, a pesar que se trata de una temática que ya se empezó a considerar dentro de las políticas públicas del Estado por gestión de los primeros núcleos feministas ecuatorianos (Flores, 2016).

### **Instituciones de educación superior**

Parece claro que, en todo el mundo, el cese temporal de las actividades presenciales en las Instituciones de Educación Superior (IES) ha provocado disrupción sobre su

funcionamiento con un impacto variable dependiendo, en primer lugar, de su capacidad para mantenerse activas académicamente y, en segundo lugar, de su sostenibilidad financiera.

Los esfuerzos realizados para continuar dictando cursos en modalidad virtual han sido notables en todos los territorios, y vista la falta de experiencia con situaciones semejantes en el pasado, la transferencia de conocimientos no ha sido fácil. No todas las IES han contado con sistemas eficientes de educación virtual, teniendo que implementar, en el mejor de los escenarios, soportes técnicos externos como, por ejemplo, servidores de video.

En definitiva, una cosa es contar con la infraestructura tecnológica y técnica necesaria para apoyar cursos virtuales para un porcentaje relativamente significativo de los estudiantes de posgrado; otra, bien distinta, es que se pueda dar solución a las necesidades técnicas y tecnológicas que requiere una generalización de todos los cursos para todos los estudiantes en plazos que, en muchos casos, han sido inferiores a una semana. El esfuerzo realizado está siendo, a todas luces, titánico (IESALC, 2020).

### **Qué es la Educación**

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y el conjunto.

El hombre, a pesar de ser parte de la naturaleza, es distinto a los demás seres del medio natural. Es diferente de los vegetales, de los minerales, de las rocas, de los demás seres vivos y de los animales. El hombre, a pesar de compartir características biológicas, químicas y psicológicas con los animales se diferencia de ellos por la imposibilidad de determinar y predecir su conducta. El comportamiento general humano es imposible de predecir. No dispone de instintos que le aseguren la supervivencia y la economía de sus esfuerzos. El hombre debe aprender usando, en principio, los andamiajes de la cultura para adaptarse y transformar su medio y su propia historia individual. El hombre necesita

aprender lo que no le es innato, lo que no se le ha dado por nacimiento y potenciar lo que se le ha dado por herencia genética. Por eso necesita de otros y de la cultura para garantizar su tránsito por el mundo. Ese es el proceso educativo.

La cultura, en cambio, es todo lo que el hombre ha creado apoyándose en lo que la naturaleza le ha provisto para crear. La creación es individual y colectiva a la vez. El hombre crea tecnología, religión, ciencia, mitos, artes, lenguaje, costumbres, la moral, formas de pensar y de hacer, simbolismos y significados. Los modos simbólicos son compartidos por la comunidad, también son conservados, elaborados y pasados de una generación a otra para así mantener la identidad y forma de vida de la cultura. La expresión individual es sustancial a la creación de significado. La creación de significado supone situar los encuentros con el mundo en sus contextos culturales apropiados; aunque los significados están en la mente, tienen sus orígenes y su significado en la cultura en la que se crean (León, 2007).

### **La innovación como factor clave de las Tecnologías de la Información (TICS)**

Innovar supone evolucionar y hacer las cosas de otra forma. Lo más complicado es no limitarse a mirar internamente a las propias necesidades o a las necesidades de una empresa, sino poner el foco en las personas, sus problemas y sus necesidades. Aunque la innovación en muchos casos puede fomentarse gracias a las nuevas tecnologías que traen innumerables oportunidades, la clave del proceso está muchas veces en entender las necesidades, comportamientos y preferencias humanas como punto de partida; puede tratarse de un cliente real, de un cliente interno o de otra persona, pero en todo caso contar con esa inspiración hará más útil y aplicable el resultado final de la innovación. (Villaseca, 2017).

### **Las TICS**

El impacto de las Tecnologías de la Información (TIC), en el marco de la comunicación, ha tomado un papel importante en la actualidad abriendo un abanico de posibilidades para la gestión y mejora de los flujos de comunicación dentro de las organizaciones (Diez, 2006). Para Cacheiro (2018), la sociedad del conocimiento no es algo que exista actualmente, es

más bien un ideal o una etapa evolutiva hacia la que se dirige la humanidad: la transmisión de información, en cualquier momento y en cualquier lugar. Se incluye dentro de este término a todos aquellos instrumentos electrónicos que permitan dicho procedimiento, con independencia del momento en el que dichos instrumentos fueron creados para interactuar con los públicos. El elemento clave con el que cuentan las empresas es la comunicación *online*, ya que gracias al desarrollo de la web 2.0, tienen a su disposición nuevas herramientas (los medios sociales) para llamar la atención de los *stakeholders* o grupos de interés e interactuar con los mismos (Carranza, 2018).

### Impacto de la modalidad híbrida en las IES

Las Universidades del Ecuador enfrentan por segundo año consecutivo el desafío de impartir las clases bajo la modalidad *online*, para la cual nadie estuvo preparado, pero sí dispuesto a reivindicarse, y tomar la oportunidad de explotar al máximo todos los recursos tecnológicos a su alcance y así, mediante las plataformas digitales, brindarle a los estudiantes todas las garantías de una educación de calidad.

**Figura 1:** Conexión en la Modalidad 4.0



**Nota.** Actores del proceso conexión 4.0.

**Fuente:** Elaboración propia.

**Tabla 1.** Paralelo entre las modalidades presencial y virtual desde los aspectos que determinan una docencia de calidad.

Aspectos	Presencial	Virtual
1. Planificación	Requiere decidir, básicamente sobre la secuencia de los contenidos, la metodología y las tareas, y el tipo de evaluación.	Debe ser siempre explícita y completa, para no desorientar al alumno y atender prioritariamente a los elementos relacionados con la temporización del curso.
2. Presentación de la información	Se trata de un medio eminentemente oral y, por tanto, pone el énfasis en el aporte verbal de información a los alumnos.	Se trata de un medio principalmente de soporte escrito y pone el énfasis en la ayuda hacia una búsqueda autónoma de la información por parte del alumno.
3. Participación, presencia y aportación	Por medio de trabajos y actividades prácticas en las que se pone al alumno en situación de realizar contribuciones.	Mediante retos planteados en forma de debates o foros virtuales que atraen el interés y la intervención del alumno.
4. Interacción	Reducida a los momentos de clase presencial.	No tiene un momento preestablecido, pero por su formato preferentemente asincrónico se dilata a lo largo de todo el tiempo de docencia.
5. Seguimiento y evaluación	Discontinuo a lo largo de los trabajos y actividades puntuales seleccionados para tal efecto y en las intervenciones de clase.	Continuado por tener la posibilidad de registrar todas las acciones que efectúa el alumno a lo largo de su proceso de aprendizaje.
6. Dominio de la tecnología	No es estrictamente necesario si nos referimos a tecnología de la información y la comunicación.	Básico para poder comunicarse con los alumnos y proporcionarles información y orientación ajustada.
7. Capacidad de respuesta	La que se asume en los momentos de clase y tutorías personales.	Inmediata si está automatizada y regular, si las conexiones son frecuentes y establecidas.
8. Colaboración docente	La coincidencia en el tiempo puede dificultar el encuentro entre los profesores.	El entorno virtual amplía el tiempo y las posibilidades de colaboración docente.
9. Tiempo de docencia y carga docente	Limitado a las horas de clase y a la corrección externa de trabajos.	Variable en función del número de alumnos y actividades virtuales propuestas durante el curso.

**Nota.** Entornos presenciales vs virtuales.

**Fuente:** Osorio (2011)

### Proceso Modalidad 4.0

Emisor: Docente

Receptor: Alumno

Canales de acceso a la información: Computador de escritorio, laptop, Tablet, móviles.

**Figura 2.** Proceso Modalidad 4.0.



**Nota.** Agentes involucrados en el proceso de conexión virtual 4.0.

**Fuente:** Elaboración propia.

### Ventajas

- Fácil acceso para los estudiantes.
- Interacción en tiempo real.
- Conexión desde cualquier parte del mundo.
- Acceso a bibliotecas virtuales.
- Reducción de costos.
- Promoción de la autonomía de los alumnos.
- Optimización del tiempo, entre el docente y el alumno.

- Fortalecimiento de la visión de la Institución hacia nuevos procesos y modelos de enseñanza.
- Generación de nuevas metodologías de evaluación.
- Adaptación a nuevos recursos tecnológicos.
- Movilidad del aprendizaje.
- Gestión de nuevos contenidos pedagógicos.

## **METODOLOGÍA**

Esta línea de investigación se desarrolla desde la revisión de la situación actual que enfrentan y viven las instituciones de educación del Ecuador, desde el método descriptivo-analítico tomando como objeto de estudio a las Instituciones de Educación Superior (IES).

La Educación híbrida ha permitido que se descubran nuevas técnicas de comunicación entre los docentes y los alumnos, es decir, ha permitido establecer una conexión más directa, porque con un solo *click* los navegadores rompen distancias y facilitan compartir en tiempo real clases más participativas que involucran conocimientos, experiencias y nuevas formas de enseñanza entre profesores y estudiantes.

La pandemia ha impulsado un cambio de modelo en la enseñanza. Claudio Rama, funcionario del Instituto Latinoamericano y del Caribe de Calidad en Educación Superior a Distancia (CALED), expuso a (EL TELÉGRAFO, 2020) que los sistemas educativos están en transición hacia un modelo híbrido, agregando que la educación virtual significará un mayor acceso a la enseñanza y por ello a la democratización del conocimiento.

### **La metodología activa proporciona espacios dinámicos de aprendizaje**

Según Michael Horn y Staker se considera un programa de aprendizaje híbrido cuando el estudiante aprende: 1) al menos a través del aprendizaje en línea, con algún elemento de control del estudiante sobre el tiempo, lugar, la ruta de aprendizaje seguida y/o el ritmo; 2) al menos en un lugar físico supervisado fuera de casa; y 3) las modalidades a lo largo de la ruta de aprendizaje de cada estudiante dentro de un curso o materia están conectadas para proporcionar una experiencia de aprendizaje integrada.

La metodología de clase invertida (CI) o aula invertida (en inglés *Flipped Classroom*) como se observa en la Figura 3, combina las tareas del aula y las actividades realizadas con el uso de tecnologías digitales de información y comunicación (TIC). Propone que los alumnos, antes de la clase, estudien un tema específico para prepararse y acudir a esta con preguntas y preocupaciones que serán el punto de partida para las discusiones en el aula con compañeros y maestros.

**Figura 3.** Modelo de clase invertida



**Figura 1.** Representación gráfica de la clase invertida. (Fuente: Bergmann J, Sams A. Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. Washington: International Society for Technology in Education; 2012.)

Horn y Staker sugieren que la metodología de CI puede ser adoptada en un espacio en el que los estudiantes participen del aprendizaje en línea, donde el contenido y la instrucción estén en línea, en lugar de hacer la tarea tradicional para ir luego al aula y discutirla cara a cara. Esta propuesta optimiza los espacios de aprendizaje. Este ya no se limita a los espacios cerrados, sólo por citar un ejemplo, el estudiante interactúa con el contenido presentado digitalmente, lo que le permite estudiar, investigar, formular hipótesis, analizar, reflexionar y plantear dudas antes de ir al aula, que ahora se convierte en un espacio activo, cooperativo y colaborativo para los debates.

Esta metodología, considerada como un modelo de enseñanza híbrida, proporciona dinámicas y espacios de aprendizaje dialógico, que replantean los roles del estudiante, del profesor y del proceso de aprendizaje. Bergmann y Sams<sup>5</sup> comentan que esta metodología

es un "... espacio abierto para el pensamiento crítico. La gente viene a contemplar las cuestiones de las clases virtuales y profundizar este conocimiento con sus profesores con preguntas importantes...". (Mejía et al., 2017).

## **DISCUSIÓN**

4. Añádase un artículo 4a, con el siguiente texto:

“Artículo 4<sup>a</sup>.- Modalidad híbrida. - Para garantizar la continuidad de estudios del alumnado, las IES podrán adaptar sus planes de carreras y programas a la modalidad híbrida, conjugando para ello las modalidades semipresenciales, en línea y a distancia.

Esta modalidad de enseñanza priorizará el aprendizaje autónomo de los estudiantes, para lo cual se requiere que todo un curso, asignatura o su equivalente contenga una guía de estudios desarrollada por el académico. Para fortalecer los procesos de aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como la ampliación, profundización y especialización de los conocimientos, las IES deberán ofrecer al estudiante el acceso abierto al menos a una biblioteca virtual y un repositorio digital de apoyo (CES, 2020, p.4)

El desafío de los modelos híbridos es que la competencia digital de los maestros debe estar en continua actualización, pero ésta última no debe enfocarse en el aprendizaje de uso de herramientas que pueden quedarse rápidamente obsoletas y ser sustituidas por otras nuevas, sino que estas actualizaciones de habilidades deben desarrollarse en dos aspectos clave: la metodología activa en contextos digitales y el uso de las tecnologías digitales para evaluar.

Desde hace 10 años las universidades de varias partes del país y del mundo comenzaron a adoptar nuevas formas de enseñanza, surgiendo así el modelo híbrido en la educación que combina la educación tradicional, es decir, la parte presencial con clases en línea, creando modelos de educación flexibles y acordes a los nuevos tiempos que se viven a partir de la pandemia por Covid-19 (Guamán et al., 2020).

La evolución de la sociedad y la innovación del modelo de la educación híbrida han permitido superar las restricciones asociadas a los desplazamientos y a la falta de tiempo para desarrollar el proceso educativo. Así también surge la denominada Modalidad a Distancia, que apoyada por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), también se ha denominado como Formación Virtual, Aprendizaje en WEB o Modalidad En

Línea, que se potenció con la propagación de internet y la cultura de la inmediatez, integrando de manera convergente las modalidades, metodologías y estrategias de aprendizaje presencial, semipresencial y a distancia, migrando de la pasividad de la WEB 1.0 hacia la interactividad de la WEB 2.0 soportada en el trabajo colaborativo y en herramientas flexibles e intuitivas que han propiciado los denominados *Massive Online Open Course – MOOC* que implican nuevas competencias, tanto para los profesores como para los estudiantes, entre otras, una alta autonomía (Cardona, 2020).

La propuesta educativa virtual debe contar con elementos cognitivos, didácticos y sociales con el propósito de que los estudiantes puedan construir sentido y contexto de forma autónoma en las actividades propuestas.

Muchos actores de la educación superior ya hablan de un modelo combinado (*B-learning*), una dualidad pedagógica y tecnológica que combina la enseñanza tradicional con la base tecnológica, junto con una gran variedad de metodologías que hacen eficiente el aprendizaje. Hacia allá se debe caminar como sociedad (EKOS, 2021).

## **CONCLUSIONES**

Los escenarios y los desafíos a los cuales las Instituciones de Educación Superior en el Ecuador se enfrentaron en cuanto a la formación de los estudiantes, ha sido todo un reto, nadie contaba que desde marzo del año 2020, donde se acrecentó la aparición del SARS-CoV-2, las instituciones educativas se verían obligadas a suspender sus actividades presenciales, y a su vez iniciaría el proceso de replantear los programas de estudio, capacitar al personal docente y administrativo, asistirlos con ayuda psicológica, para que dentro sus realidades, puedan dar lo mejor de sí mismos y comprometerse a dar una atención eficiente y educación de calidad, donde el contenido y material de estudio iba a ser transmitido desde una pantalla de un computador o teléfono celular, siendo las tecnologías de la información aliadas básicas y necesarias.

Pero además de considerarse un desafío, la virtualidad abrupta de la educación en el Ecuador debe considerarse también como una oportunidad para identificar las falencias del sistema educativo y de esa manera impulsar soluciones que permitan mejorar protocolos, planes de estudio, desempeño docente y sobre todo construir sociedades en la que sus ciudadanos puedan contar con las herramientas necesarias para acceder a una educación de calidad, especialmente en el ámbito digital. No obstante, se trata de un momento único para que desde el ámbito social y gubernamental se reflexione sobre la importancia de contar con conectividad como una herramienta para la formación eficaz de los ciudadanos de una nación.

En ese sentido, la educación híbrida permite a las Instituciones de Educación superior del Ecuador, pasar de lo tradicional a la innovación, utilizando recursos tecnológicos existentes y adquiriendo otros nuevos con los respectivos accesos en plataformas de entornos digitales educativos para facilitar el proceso de adaptación entre el docente con el alumnado.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Cardona, D. (2020). Modalidad en línea, a distancia, híbrida o presencial. Una mirada evolutiva de la Educación.
- Carranza, C. (2018). Personal Branding: como estrategia de comunicación efectiva en la web 2.0 en los profesionales del ecuador.
- EKOS/ Cultura Empresarial. Universidades: la educación híbrida llevo para quedarse. (16 de febrero de 2021).
- Flores, G. (2016). Responsabilidad Social de las Universidades. Revista Científica, Vol.6, N°.2, Octubre de 2016. Revista incluida en el catálogo de Latindex, Folio 22300.
- IESALC (2020). COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones.
- Guaman, R. Villareal, A. Cedeño, E. (2020). La Educación Híbrida como alternativa frente al Covid -19 en el Ecuador. Revista de Investigación Científica TSE´DE, 3(1), 134-147.
- León, A. (2007). Que es la educación. Educere v.11 n.39 Meridad dic. 2007.

Mejía, C. Michalón, D. Michalón, R. López, R. Palmero, D. Sánchez, S. (2017). Espacios de aprendizaje híbridos. Hacia una educación del futuro en la Universidad de Guayaquil.

República del Ecuador Consejo de Educación Superior. CES (30 Abril de 2020)

[https://servicios-it.epn.edu.ec/virtual/images/RPC-SE-04-No056-2020\\_NT3.pdf](https://servicios-it.epn.edu.ec/virtual/images/RPC-SE-04-No056-2020_NT3.pdf)

Osorio Gómez, L. A. (2011). Ambientes híbridos de aprendizaje. *Actualidades Pedagógicas* (58), 29-44.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1014&context=ap>

Rama, C. (2020). “La Educación Virtual democratizara el conocimiento”. *El telégrafo*

Villaseca, D., (2017). *Desarrolla tu talento digital. Cómo acelerar tu carrera y reforzar tu marca personal*. ESIC. Alfaomega.