



## EL NIVEL DE APRENDIZAJE EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL LENGUAJE: TARTAMUDEZ

## THE LEARNING LEVEL IN CHILDREN WITH LANGUAGE DISORDER: STAMMERING

AUTORAS: Letys Minerva Martínez Sánchez<sup>1</sup>

Eileen Inés Lemoine Falagan<sup>2</sup>

Maricel Poumier Vinet<sup>3</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [eileenines1995@gmail.com](mailto:eileenines1995@gmail.com)

Fecha de recepción: 12-01-2018

Fecha de aceptación: 5-03-2018

### RESUMEN

El presente estudio fundamentado en la tartamudez en niños de la enseñanza primaria permitió el análisis de bibliográficas y artículos relacionados con la temática de investigación con la finalidad propiciar la calidez de vida de los escolares en su formación y compensación del trastorno. Se determinan los indicadores del lenguaje para evaluar los niveles comunicativos y evolución de los educando. Se aplican tres tratamientos con esencias florales de Bach cuya formulación la integran cinco flores, en la cual cada una de ellas representa un estado anímico diferente propiciando un comportamiento psicológico adecuado. La muestra de niños fue de tres escolares con el diagnóstico de tartamudez cuyo comportamiento en los dos primeros meses fue 75,55% de evolución en su comportamiento y, expresión y fluidez y en el último mes de un 93.71% donde no solo se logró una fluidez del habla sino que los síntomas concomitantes acompañante del trastorno disminuyeron. Por lo se determinó que la utilización de la medicina natural tradicional a través de la flores de Bach integrada con los cinco indicadores del lenguaje fueron efectivos para atenuar la tartamudez en escolares de primaria.

**PALABRAS CLAVE:** tartamudez; lenguaje, indicadores; flores de Bach; trastorno.

### ABSTRACT

The present study based on stuttering in primary school children allowed the analysis of bibliographies and articles related to the research theme in order to promote the warmth of life of school children in their training and compensation of the

<sup>1</sup> Magíster. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba.

<sup>2</sup> Estudiante. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba.

<sup>3</sup> Magíster. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba.

disorder. The language indicators are determined to evaluate the communicative levels and evolution of the learners. Three treatments are applied with Bach floral essences whose formulation is made up of five flowers, in which each of them represents a different state of mind propitiating an adequate psychological behavior. The sample of children was of three schoolchildren with the diagnosis of stuttering whose behavior in the first two months was 75.55% of evolution in their behavior and, expression and fluency and in the last month of 93.71% where not only was an speech fluency but that the concomitant symptoms accompanying the disorder decreased. Therefore, it was determined that the use of traditional natural medicine through the Bach flowers integrated with the five language indicators were effective in attenuating stuttering in primary school children.

**KEYWORDS:** stuttering; language, indicators; Bach flowers; disorder.

## INTRODUCCIÓN

La tartamudez, disfemia, espasmofemia o disfluencia en el habla es un trastorno de la comunicación que se caracteriza por interrupciones involuntarias del habla acompañadas de tensión muscular en cara y cuello, miedo y estrés. Además forman parte de la expresión visible de la interacción de determinados factores orgánicos, psicológicos y sociales que a su vez determinan y orientan en el individuo la conformación de un ser, un hacer y un sentir con características propias.

Múltiples han sido las definiciones y estudios investigativos realizado sobre esta temática en Cuba. Entre las más relevantes esta Cabanas, R. (1990) que define la tartamudez, como una disfunción neurológica a partir de los hallazgos más recientes de las neurociencias avanzadas, respecto a las funciones corticales superiores en el hombre y de los estudios Luria, de A. (1970), acerca del cerebro y de la comunicación, entre otros.

A la luz de estos tiempos la Educación Especial en Cuba es el resultado directo de más de 4 décadas de incesante labor. Está concebida como un sistema de escuelas, modalidades de atención, recursos, ayudas, servicios de orientación y capacitación, puestos a disposición de los alumnos, en grupos de riesgo con Necesidades Educativas Especiales y puestos además a la disposición de sus familiares, educadores y entorno en general.

En Cuba existen las condiciones necesarias para ofrecer la debida atención a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales mediante la utilización de un sistema coherentemente articulado que favorece la escolarización masiva de cuantos precisan de los servicios de la Educación Especial y la adecuada incorporación a la vida social y laboral como trabajadores activos de la sociedad con igualdad de derechos. Por otra parte son beneficiarios también aquellos menores que sin precisar de una ubicación en los centros de esta educación son atendidos por los especialistas de

Los Centros de Diagnóstico y Orientación a través del proceso de Orientación y Seguimiento.

Cabe destacar también el papel que desempeñan logopedas y psicopedagogos en la atención a niños, adolescentes y jóvenes desde las VNF( vida no formal) hasta el Pre-Universitario, quienes previa preparación se imbrican junto a los especialistas de los Centros de Diagnóstico y Orientación en el Programa de Actividades concebidas para la ejecución del programa de Orientación y Seguimiento.

Un rasgo distintivo del modelo cubano de escuela especial es la Integralidad de los servicios que en ellas se prestan, las cuales propician una amplia respuesta a las necesidades de los educandos. En este sentido es válido destacar la presencia médica escolar, Logopedas (terapeuta del lenguaje), Psicólogos, Psicopedagogos y Pedagogos especializados que integran los equipos interdisciplinarios que, como comisiones de apoyo al diagnóstico, funcionan en todas las escuelas.

En la actualidad la provincial de Santiago de Cuba cuenta con 46 escuelas especiales: 38 para atender la discapacidad intelectual; 2 para atender los trastornos de conducta; y otras dos para los de comunicación; además de una escuela de autismo infantil; una de retardo en el desarrollo psíquico; una de ciegos, estrábicos, ambliopes y sordociegos; y otra de sordos e hipoacúsicos. En estas se benefician alrededor de 4752 niños, adolescentes y jóvenes.

Además existen tres círculos infantiles especiales donde se atienden 133 pequeños por presentar discapacidad auditiva, visual, intelectual o presentar dificultades en la comunicación. Por otro lado, en el contexto de la escuela regular están incluidos 1214 estudiantes con discapacidad.

Los métodos utilizados actualmente para la corrección de la tartamudez son diversos, el contenido, la calidad y efectividad de éstos se han encontrado generalmente en correspondencia con los puntos de vista existentes en cada momento sobre la esencia, base causal y mecanismo del trastorno. Generalmente es utilizado el método integral, donde los medios fundamentales de influencia son: la psicoterapia, el tratamiento medicamentoso, el logopédico, la orientación familiar y la atención a educadoras y maestros.

Estudio realizado por la doctora Gudelia Fernández (2011) en su libro de Logopedia como texto para los estudiantes de las carreras licenciatura en logopedia y educación especial dirigida a la comunicación, a hablar con ritmo, con un lenguaje fluido e individual. Se nutren de la diversidad de procedimientos existentes, procedimientos de facilitación sobre los planos psicomotor, perceptivo, expresivo y emocional que reajustan los mecanismos que intervienen en la técnica del habla y la fluidez verbal.

En la actualidad los métodos de relajación existentes para la atención logopédica a niños con tartamudez han resultado efectivos pero en un límite de tiempo extendido que hace que no sean lo suficientemente eficaces lo cual se ve reflejado en el pobre desarrollo del ritmo y la fluidez verbal en los niños portadores de esta patología. La no utilidad de técnicas complementarias actualizadas y vinculadas con la medicina natural y tradicional ha influido en los estados anímicos de niños con tartamudez.

En la presente investigación se empleará la Medicina Natural Tradicional con la Terapia Floral de Bach para la atención integral logopédica de la tartamudez para la atención para los niños portadores de este diagnóstico.

Sin embargo, existe una creciente discusión acerca del tratamiento farmacológico del déficit atencional, porque no sólo limita los apoyos y estrategias pedagógicas, sino porque también, produce efectos secundarios, tales como insomnio, nerviosismo, anorexia, cefalea, dolor de estómago y alucinaciones (Valdivieso, A., Cornejo, A., y Sánchez, M., 2000)

#### DESARROLLO

Castellanos, J. (1921) realizó la primera investigación acerca de la incidencia de la tartamudez y el tratamiento en un grupo de 564 escolares de la enseñanza primaria, para una frecuencia de 1,95 %, lo cual recoge en su libro *Perturbaciones de la palabra. Corrección de la tartamudez y las dislalias mecánicas*; explica los aspectos generales de la tartamudez y el tratamiento correctivo, se refiere a la presencia de espasmos a nivel del aparato articulatorio de fonación y respiración. Atribuyó el surgimiento del trastorno a las condiciones adversas del medio familiar a partir del tartaleo fisiológico.

En sus inicios Cabanas, R. (1974), seguidor de la Escuela Vienesa de Logopedia y Foniatría, valoró la tartamudez como un trastorno psicofuncional, un epifenómeno reaccional que se instala en las etapas iniciales de la vida. Posteriormente, conceptualiza la tartamudez como una disfunción neurológica. Para sostener su posición el especialista parte de que "...el tonus o contracción muscular espasmoidea del tartamudo constituye el síntoma clave de la afección, alrededor de cuya aparición y arraigo se desarrolla y amplía todo el cuadro sintomático restante: pausas, vacilaciones, repeticiones, embolofrasia, sincinesias, pseudodisneas, etcétera".<sup>4</sup>

Las afecciones de la comunicación en el niño en su totalidad ocurren en la primera infancia, las dificultades del lenguaje y habla son las más prevalentes en esta población; generan un impacto negativo en el desarrollo global del niño/a, tanto en sus relaciones sociales como en su vida afectiva, concibiendo impacto

---

<sup>4</sup> Cabanas, R: *Tartamudez, una disfunción neurológica*, Revista del Hospital Psiquiátrico, La Habana, p.2.

negativo en el logro de habilidades cognitivas y, subsiguientemente en el aprendizaje escolar.

Los primeros años de vida es cuando el niño se encuentra en el mejor estatus para la adquisición de habilidades fonológico/fonéticas, morfosintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias a fin de facilitar los intercambios comunicativos de los más pequeños con su entorno, podemos comprender entonces la importancia y necesidad que tiene la detección precoz de cualquier desviación y/o alteración en el desarrollo del lenguaje infantil, siendo predictibles si nos mantenemos alertas frente a los diferentes signos de alarma, sobre todo si son niños de riesgo.

La medicina natural tradicional se define como: el conjunto de modalidades, técnicas o procedimientos preventivos, diagnósticos, terapéuticos y rehabilitadores, validados científicamente por la tradición y por investigaciones, que están integrados al Sistema Nacional de Salud esta constituye un proceder muy generalizado en nuestros días en el servicio hospitalario mediante la aplicación de la acupuntura en adolescentes y adultos –Despau, D (1990) y Fernández, L (1993). Se ha utilizado la práctica de la homeopatía y la terapia floral en niños con tartamudez –González, G (2001). Estas terapias son complementarias y forman parte del método integral de atención con el fin de propiciar un reajuste funcional que facilita el tratamiento logopédico.

Una de las ventajas que nos aporta el método integral es la posibilidad de poder emplear la Terapia Floral de Bach como modalidades de la Medicina Natural y tradicional en el tratamiento correctivo de la tartamudez desde la práctica pedagógica.

El Doctor Edward Bach, médico bacteriólogo y destacado en el campo de la homeopatía, investigó, entre los años 1928 y 1936, las propiedades curativas de distintas plantas naturales. En este proceso logró identificar 38 esencias florales y diseñar un sistema de autocuración simple, efectivo y natural. Es lo que se conoce como Flores de Bach, las que la Organización Mundial de la Salud reconoce, recomendando su uso en el año 1977. Se trata en la actualidad de uno de los sistemas de curación alternativa más utilizado en América y Europa. Diversos profesionales hacen uso de los beneficios de este sistema, como los kinesiólogos, osteópatas, médicos alópatas y homeópatas, y en menor medida, los psicoterapeutas, esteticistas, psiquiatras, masajistas, profesores, entre otros.

Para poder formular su teoría, Bach se nutrió de diversas fuentes. Estudió las medicinas orientales y a los grandes médicos holistas de Occidente, tales como Hipócrates y sus ideales de curación, Paracelso y su certeza de divinidad de hombre, y fundamentalmente a Samuel Hahnemann, con quien compartió la creencia que la enfermedad no se origina en el plano físico y que, por tanto, un tratamiento que no considera el psiquismo de la persona no logra una curación definitiva.

El Doctor Edward Bach elaboró su sistema floral bajo cinco principios o verdades básicas, que permiten comprender y descifrar el sentido de la enfermedad y la razón de la presencia de síntomas en la vida de una persona (Grecco.E., 2004).

El sistema floral de Bach es un sistema terapéutico que, a través de sus treinta y ocho preparados de energía floral, ayuda a aliviar el dolor (ya sea físico, mental, emocional o espiritual), a ampliar la conciencia (lograr la individuación) y a conducir a la persona por el camino de su evolución como ser humano. El trabajo terapéutico se lleva a cabo desde la certeza de que no somos más que parte de un todo (visión holística).

Las Flores de Bach no son remedios estándares, no se utiliza un remedio floral para un determinado desorden sino que su empleo dependerá del estado emocional y psicológico de cada una de las personas. Es decir, cada una de las personas requiere un tratamiento único y determinado (Masi M., 2003). Estas apuntan a la curación integral del ser humano, debido a que lo aborda desde una perspectiva psicofísica, energética y espiritual (2006).

Este método se aplicará a partir del trabajo con diferentes esencias florales que influirán de forma directa en los estados anímicos, disminuyendo así las tensiones en el momento de la emisión verbal además de lograr de un mejor equilibrio emocional y personal de los escolares con esta patología. Esta terapia es complementaria y se realizará con el fin de propiciar un reajuste funcional que facilite el desarrollo de la fluidez verbal en el tratamiento logopédico.

Terapia Floral: Es una forma de medicina complementaria, un recurso terapéutico natural que supuestamente sirve para estabilizar las emociones, logrando -según afirman sus cultores- el equilibrio del organismo frente a diversas afecciones. Es un sistema médico-terapéutico que utiliza preparados de flores, cuyo campo de acción se circunscribe a las características psicoemocionales de los pacientes, siendo capaces de actuar integralmente en enfermedades tanto psíquicas como orgánicas. Su principal aportación consiste en conectar las causas físicas de la enfermedad con las alteraciones mentales y emocionales de los pacientes.

Las Flores de Bach son una solución natural a estos y muchos otros problemas de salud. Las Flores de Bach se utilizan para sanar aquellas emociones y actitudes mentales negativas, para prevenir, tratar o rehabilitar diversas enfermedades o sus complejos sintomáticos.

Se propone aplicar la terapia floral de Bach para apoyar el tratamiento correctivo de la tartamudez siendo esta una terapia complementaria desarrollada por el médico inglés Edward Bach, quien descubrió propiedades curativas en ellas. Cada una de las Flores de Bach se asocia con un estado anímico básico, como el miedo, la angustia o la incertidumbre.

Es una terapia natural que está indicada para todo tipo de dolencias físicas y mentales, incluyendo afectan a los escolares y que no requieren de medicamentos. Si se sigue el tratamiento de Flores de Bach, se obtienen excelentes resultados.

El sistema de las esencias florales de Bach con sus 38 esencias florales sirve para dar al ser humano una posibilidad de dominar mucho mejor los estados de ánimo negativos de todo el género humano, así como también los estados de ánimo negativos de carácter transitorio. El objetivo del tratamiento es la ampliación de nuestra conciencia a través del proceso de autoconocimiento y la gran armonía resultante de esto, además la estabilidad de la personalidad.

El objetivo a largo plazo de la terapia con las esencias florales de Bach es el mayor desarrollo posible y la estabilidad de la personalidad. A partir de esta estabilidad podemos tratar mucho mejor los trastornos psíquicos y en casos dados, también, los trastornos psicósomáticos.

El tratamiento con las esencias florales ayuda para aprender a tratar mejor los estados de ánimo negativos, que se manifiestan de forma masiva a corto plazo, por ejemplo: inseguridad, pánicos, impaciencia, envidia, odio, mal humor, etc. Aunque estos estados de ánimo negativos son generalmente de naturaleza humana, pueden desencadenar, sin embargo, enfermedades físicas cuando no aprendemos a tratar con ellos en la forma adecuada.

Esta terapia servirá de mucha ayuda para el tratamiento a escolares con tartamudez ya que este es un trastorno que afecta el desarrollo de la personalidad entre las particularidades del carácter del tartamudo se destacan: la timidez, la vacilación, la indecisión, la inseguridad, la inclinación al autoanálisis, la intranquilidad general, el orgullo falso, el miedo a determinadas personas o sonidos.

En este trabajo nos proponemos orientar: la EFECTIVIDAD de la Terapia Floral de Bach en la Tartamudez. Perseguimos el interés de ayudar al escolar a encontrar alivio más pronto y con menores consecuencias en su personalidad y crezca con un mejor equilibrio emocional.

Puede ser tomado por niños de cualquier edad. No tiene contraindicaciones.

Sugerimos los siguientes Remedios Florales: (pueden aparecer juntas las 5 esencias en un frasco).

Los niños perteneciente a la escuela especial primaria Pepín Salvat Ladrón de Guevara por lo general presentan trastornos del lenguaje y se caracterizan por presentar severas alteraciones en el lenguaje, es decir afectados los tres componentes: fónico, léxico y gramatical y como resultado afectado el pensamiento, lo que indudablemente retarda el aprendizaje; sin embargo su desarrollo intelectual y auditivo se encuentran primariamente conservados. Por lo que se escogen tres niños con problemas de tartamudez como caso estudios para integrar al tratamiento y

técnica de desarrollo del lenguaje la terapia floral como una alternativa para mejorar la comunicación oral.

Para esto se muestra a continuación resultados de los tratamientos aplicados a tres niños de enseñanza primaria con diagnóstico de tartamudez.

La evolución del niño se midió a través de la observación y comportamiento, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- Calidad de la comunicación atendiendo a la expresividad y fluidez
- Frecuencia de la aparición de los espasmos al hablar
- Síntomas que se manifiestan en el habla: Aleteo nasal, movimientos concomitantes, entre otros.
- Comportamiento del aspecto emocional
- Sistemática de la aplicación de la técnica.

Cuadro 1: Tratamiento del lenguaje

Muestra	Mes	Tratamiento	Evolución
3 niños	OCTUBRE/NOVIEMBRE	5 esencias de flores	75,55%
3 niños	DICIEMBRE/ENERO	5 esencias de flores	89,71%
3 niños	FEBRERO/MARZO	5 esencias de flores	93,71%

Fuente: Elaborado por la autora

Nota: las esencias florales consistentes en: Impatiens, Agrimony, Chicory, Mimulus y Clemstis.

Como resultado del tratamiento de las flores de Bach se argumenta primeramente que se utilizó los mismos grupos de esencias florales en los seis meses, donde en conjunto con este tratamiento sugerido por especialista su consumo era de cuatro veces al día por vía sublingual con una dosis de cuatro gotas. En los dos primeros meses se observó que de los indicadores sugeridos para el tratamiento y las flores de Bach los niños obtuvieron un 75,55% de evolución en su comportamiento y, expresión y fluidez. En los dos meses continuos de diciembre a enero se observa un comportamiento más efectivo del tratamiento donde los niños alcanzan una evolución de un 89,71% incorporándole como resultado una mejor fluidez en su lenguaje influyendo en su bienestar psicológico. En los meses últimos del tratamiento correspondiente de febrero a marzo se obtuvo un resultado de la evolución de los niños de un 93.71% donde no solo se logró una fluidez del habla sino que los síntomas concomitantes acompañante del trastorno disminuyeron y en algunos casos desaparecieron, lo que no se había logrado con el tratamiento pedagógico tradicional.

Propiedades curativas de las flores de Bach utilizada en los tratamientos

IMPATIENS.- Para lograr relajación para los espasmos. Para la tensión muscular generalizada. Para la intranquilidad y el desasosiego. Hiperactividad. Irritabilidad. Tensión mental exagerada.

AGRIMONY.- Para los estados de ANSIEDAD, y angustia, especialmente en la zona del pecho; por la tortura que significa la dificultad en respirar. Para distender el pecho. Tortura mental. Preocupaciones escondidas que mantiene en secreto.

CHICORY.- Para aliviar la asfixia. El abrazo de tipo emocional que resulta opresivo, agobiante, abrumador. Para la retención de aire. Celos posesivos. El remedio del AMOR (positivo y negativo).

MIMULUS.- Para aliviar los temores o miedos de no poder respirar. Miedo a la gente que no conocen. Miedo a las cosas cotidianas y conocidas.

CLEMATIS.- Para el estado de abrumación, aturdimiento, falta de conciencia en su problema. Para la sensación de estar flotando en el vacío. Ensoñación. Falta de interés y afianzamiento.

DOSIS: Daremos a tomar (vía oral- sublingual) la cantidad de 4 gotas (independientemente de la edad). 4 VECES EN EL DÍA. Durante 6 o 10 meses. Depende de la evolución y del Arte médico. Esta terapia no tiene contraindicaciones es económico por lo que sugerimos su empleo en los tratamientos logopédicos de la tartamudez y otros trastornos del lenguaje o la conducta.

#### CONCLUSIONES

La aplicación de la Terapia Floral de Bach que nos aporta la Medicina Natural Tradicional en el tratamiento de la tartamudez, vinculadas con actividades logopédicas y psicopedagógicas, complementaran el proceso de atención logopédica y permitirá una mejor evolución de los niños tartamudos, disminuyendo los síntomas concomitantes, la ansiedad ante situaciones comunicativas y preparando mejor al escolar para establecer nuevas redes de apoyo social, todo lo cual repercutirá positivamente en el pronóstico de tratamiento y en el bienestar psicológico de los escolares tartamudos garantizando su crecimiento personal.

La propuesta que se realiza pone en manos del logopeda un material que sin desconocer la metodología tradicional que se utiliza para la corrección compensación de la tartamudez, permite desarrollar niveles de creatividad y flexibilidad en su tratamiento elevando así la eficiencia en la atención logopédica.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, G. (2002). Problemas de la conducta y emociones del niño normal. Planes de ayuda para padres y maestros. México DF: Trillas.

Álvarez Lami, Luis. Logopedia y Foniatría. La Habana. Editorial Ciencias Médicas, 2007. - p 411. Bell, R. Educación Especial: razones, visión actual y desafíos. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1997.

Álvarez Lami, Luis. Manual de técnicas Logofoniatricas. La Habana. Editorial Ciencias Médicas, 2007. - p 95.

Bach, E. (1931) La curación por las flores. Madrid: Edaf.

Caballero Delgado, Elvira. Selección de lecturas. Diagnóstico y diversidad. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2002. p 62.

Caballero Delgado, Elvira. Selección de lecturas. Diagnóstico y Diversidad./ Elvira Caballero Delgado.- La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2002.

Cárdenas Toledo, Celsa, Et Al. Manual de juegos y ejercicios para el tratamiento Logopédico. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1980. p 88.

Cecilia Vergara: Químico Farmacéutico y Terapeuta Floral. Autora del Artículo: "Terapia floral en niños y adolescentes que presentan déficit de atención, con o sin hiperactividad". Artículo disponible <http://terapiaflorales.blogspot.com/>

Céspedes, A. y Céspedes, M. E. (2007). Terapias Florales para niños de Hoy, Santiago de Chile: Ediciones B

Colectivo de Autores. Psicología Especial. Tomo1. La Habana. Editorial Félix Varela, 2005.-p 38, p 79.

Dovale Bojas, C. (2005). Elementos Básicos de Medicina Bioenergética. La Habana: Editorial Ciencias Médicas

Fernández Pérez de Alejo, Gudelia. Organización de la atención logopédica integral de las instituciones educacionales. / Gudelia Fernández Pérez de Alejo, María Caridad García Veliz. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.

Fernández Pérez de Alejo, Gudelia. Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones pedagógicas. / Gudelia Fernández Pérez de Alejo. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. -p 125

Figueredo Escobar, Ernesto, Et al. Logopedia. Tomo I. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1984. - p 176.

García F. Beatriz M. (2002). *Análisis pictográfico en niños tartamudos* (Ponencia. I Congreso Cubano de Logopedia y Foniatria). La Habana.

Masi, M. (2003, Nov/Dec.). Bach Flower Therapy in the Treatment of Chronic Mayor Depressive Disorder. *Alternative Therapies in Health and Medicine*. Aliso Viejo; Tomo 9, N°6; pg.112. Obtenido el 20 de Agosto de 2010 de la base de datos global (Proquest).

Pargas Torres, F. (2005). Enfermería en Medicina Tradicional y Natural. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.