

## Experiencias de aprendizaje en un rincón de lectura virtual bajo pandemia, en niños de 12 a 36 meses

*Learning experiences in a virtual reading corner under pandemic, in children aged 12 to 36 months*

<https://doi.org/10.33262/rmc.v6i3.1265>

**Deysi Janeth Sánchez Sánchez**<sup>1</sup>

Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda-Ecuador

 <https://orcid.org/0000-0002-0257-4572>

[dsanchez@ueb.edu.ec](mailto:dsanchez@ueb.edu.ec)

**María de los Ángeles Bonilla Roldán**<sup>2</sup>

Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda-Ecuador

 <https://orcid.org/0000-0003-2051-4626>

[mbonilla@ueb.edu.ec](mailto:mbonilla@ueb.edu.ec)

**Danny Fernando Pérez Castillo**<sup>3</sup>

Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda-Ecuador

 <https://orcid.org/0000-0003-4418-0050>

[dperez@ueb.edu.ec](mailto:dperez@ueb.edu.ec)

**Rubén Darío Albán Trujillo**<sup>4</sup>

Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda-Ecuador

[ralban@ueb.edu.ec](mailto:ralban@ueb.edu.ec)

### RESUMEN

La pandemia de COVID-19 ha obligado a los docentes a modificar y ajustar sus técnicas de enseñanza-aprendizaje, debiendo adaptarlas a la educación virtual. En este trabajo se presentan las experiencias de 36 docentes en cuatro Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de Ecuador, con 530 estudiantes de edades entre los 12 y 36 meses, en el rincón de lectura virtual. Para la recolección de información, se aplican dos encuestas, una a la maestra que acompaña durante el proceso de lectura del cuento de forma virtual, esta considera las aptitudes de los estudiantes durante la lectura; la segunda se aplica a todas las maestras para conocer sobre sus experiencias con el rincón de lectura. Los resultados nos indican que debido a la pandemia, los estudiantes que se han mantenido aislados de cualquier tipo de interacción social, se alegran de poder interactuar con las maestras, atentos a la lectura, al finalizar la lectura el 91% de los estudiantes responden preguntas, el 90% pueden realizar un dibujo que represente el momento que más les gustó y el 96% participan activamente de juegos de adivinanzas. Las maestras coinciden en que el rincón de lectura es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje, y requiere la utilización de diversas estrategias para mantener la atención de los estudiantes. También emplean trabalenguas para fortalecer la pronunciación y vocalización. Los estudiantes

demuestran estar a gusto y al consultarles manifiestan que les gusta participar en el rincón de lectura virtual, demostrando una gran aceptación.

**PALABRAS CLAVE:** *Rincón de Lectura, educación virtual, educación infantil*

## ABSTRACT

The COVID-19 pandemic has forced teachers to modify and adjust their teaching-learning techniques, having to adapt them to virtual education. This paper presents the experiences of 36 teachers in four Child Development Centers in Ecuador, with 530 students aged between 12 and 36 months, in the virtual reading corner. For the collection of information, two surveys are applied, one to the teacher who accompanies during the process of reading the story in a virtual way, this considers the abilities of the students during reading; the second applies to all teachers to learn about their experiences with the reading corner. The results indicate that due to the pandemic, students who have been kept isolated from any type of social interaction, are happy to be able to interact with the teachers, attentive to reading, at the end of reading 91% of the students answer questions, 90% can draw a picture that represents the moment they liked the most and 96% actively participate in guessing games. The teachers agree that the reading corner is important for the teaching-learning process, and requires the use of various strategies to keep the students' attention. They also use tongue twisters to strengthen pronunciation and vocalization. The students show that they are comfortable and when they are consulted they show that they like to participate in the virtual reading corner, showing great acceptance.

**KEYWORDS:** *Reading Corner, virtual education, early childhood education*

## INTRODUCCIÓN

La pandemia de COVID-19 ha puesto de relieve aún más la profunda brecha digital de los países latinoamericanos y el enorme desafío que enfrenta el sistema educativo para continuar educando a los estudiantes del país mientras están en confinamiento, los patrones de acceso y uso para las tareas, clases y blogs dependen del nivel de escolaridad, situación económica, habilidades digitales y lugar de residencia, así como la presencia de dispositivos electrónicos en el hogar; Los más afectados son los más pequeños que requieren de acompañamiento durante sus clases virtuales. (Martínez-Domínguez et al, 2021).

Durante el confinamiento el tiempo de pantalla de los niños aumentó y disminuyó su actividad física por lo que el cuerpo de los niños aumentó de peso en un promedio de  $3,87 \pm 2,28$  kg, y según los padres, la mayoría de los niños están tensos, estresados y enojados. Esto ha generado un problema de salud importante para los niños afectando su salud física y psicológica. (Ceylan et al, 2021)

Las restricciones por la pandemia resultaron en cambios en los entornos físicos, culturales, económicos y sociales en los que los niños crecen y se desarrollan, que podrían afectarlos. Los más importantes son, la menor exposición a contaminantes ambientales como como metales pesados, pesticidas, desinfectantes, contaminación del aire y medio

ambiente, cambios en la alimentación, reducción de horas de educación, cambios en los entornos sociales a nivel individual y familiar, y su interacción con los factores estresantes familiares y la salud mental. (Suarez-López et al, 2021).

La pandemia y sus restricciones alteraron el comportamiento diario de niños y jóvenes, sin embargo, ya en esta parte, las vacunas han permitido que muchos sientan más tranquilidad y que duermen mejor, permitiendo la flexibilización de las restricciones, y que haya más acceso a amigos, espacios, lugares interiores y exteriores para jugar y hacer ejercicio. (Mitra et al, 2021).

La pandemia ha provocado mucho estrés que ha afectado la salud mental de los niños en edad preescolar, que los ha aislado del mundo y de la sociedad, por lo que es importante mantener un entorno estructurado y predecible mediante el cumplimiento de rutinas que mitiguen estos efectos adversos, las clases en línea han ayudado a recuperar cierta normalidad en los niños, ya que durante las clases y sus rutinas educativas se sienten más tranquilos y relajados. (Glynn et al, 2021).

En el proceso educativo, el uso de libros de papel fue lo normal hasta hace poco tiempo, pero con los avances de la tecnología, los libros electrónicos e interactivos se imponen tanto en el hogar como en la escuela, por su gran atractivo que incluye audios y sonidos les proporciona a los niños una experiencia muy agradable, aunque esta interactividad los distrae más fácilmente si no cuentan con una guía, a diferencia del libro de papel, en donde se concentran más rápidamente pudiendo regresar o avanzar en el texto sin complicaciones. (Evans et al, 2017)

Los niveles de lectura y de comprensión es bajo en los estudiantes de diferentes niveles escolares, se evidencia cuando no pueden ser capaces de comprender, interpretar, analizar, reflexionar y argumentar sobre los textos que son narrados por sus docentes. En los primeros años de educación escolar, el maestro debe aplicar estrategias innovadoras en las bibliotecas de aula o rincones de lectura para que los estudiantes se motiven a leer los diferentes textos. Los docentes en los primeros años deben promover situaciones que permita a los niños interactuar con los textos, ayudar a que ellos puedan disfrutar del momento de la lectura donde se desarrolla la imaginación y la creatividad de cada uno de ellos. En las instituciones educativas encuestadas, los docentes aplican solo dos estrategias como la lectura de cuentos en pictogramas y narración de textos, pero hace falta una planificación en relación a las actividades que se realizará en este ambiente de aprendizaje; de allí la importancia y necesidad de que los educadores se capaciten sobre estrategias en el uso del rincón de lectura para lograr desarrollar en los estudiantes la creatividad, imaginación, interés y amor por la lectura. (Ripalda et al, 2020).

Los niños disfrutan que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan. Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera. Los adultos deben crear un vínculo de afecto con los libros (MinEduc., 2015) El rincón de lectura permite al estudiante ser parte de un grupo de lectores que lo va formando como partícipe de una comunidad en la que existen derechos y también

responsabilidades, les incita a compartir ideas, a hacer reflexiones y análisis de lo que han leído, van construyendo nuevos conocimientos con la orientación de los docentes, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y creando el hábito lector. (Holzwarth, 2008)

Este trabajo se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo de tipo exploratorio-descriptivo. En la recolección de la información se emplea la técnica de la encuesta y como instrumento dos encuestas conformadas por diez preguntas de tipo dicotómica con respuestas de si o no, que fueron validadas por un experto antes de su aplicación. La primera encuesta se aplica a una maestra observadora después de acompañar a la maestra lectora durante el proceso de narración de un cuento vía zoom, la encuesta considera las aptitudes de los estudiantes durante el proceso, las maestras se van alternando, de forma que todas ellas respondieron la encuesta; la segunda encuesta se aplicó a todas las maestras, para conocer sobre sus experiencias con la técnica de lectura a los estudiantes en este periodo de pandemia. La investigación se llevó a cabo en cuatro Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de Ecuador con un total de 530 estudiantes y 36 docentes. La edad de los estudiantes oscila entre los 12 y 36 meses.

## **METODOLOGÍA**

La investigación se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo de tipo exploratorio-descriptivo. En la recolección de la información se emplea la técnica de la encuesta y como instrumento dos encuestas conformadas por diez preguntas de tipo dicotómica con respuestas de si o no, que fueron validadas por un experto antes de su aplicación. La primera encuesta se aplica a una maestra observadora después de acompañar a la maestra lectora durante el proceso de narración de un cuento vía zoom, la encuesta considera las aptitudes de los estudiantes durante el proceso, las maestras se van alternando, de forma que todas ellas respondieron la encuesta; la segunda encuesta se aplicó a todas las maestras, para conocer sobre sus experiencias con la técnica de lectura a los estudiantes en este periodo de pandemia.

La investigación se llevó a cabo en cuatro Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de Ecuador, el primero ubicado en la ciudad de Quito con una población de 150 estudiantes (80 niños y 70 niñas) y 10 docentes, el segundo en la ciudad de Guayaquil con 180 estudiantes (85 niños y 95 niñas) y 11 docentes, el tercero en Echandía Provincia Bolívar con una población de 155 estudiantes (83 niños y 72 niñas) y 10 docentes y el cuarto en Balza pamba Provincia Bolívar con 45 estudiantes (19 niños y 26 niñas) y 5 docentes. Con un total de 530 estudiantes y 36 docentes. La edad de los estudiantes oscila entre los 12 y 36 meses.

El análisis cuantitativo de los resultados se resumió mediante la estadística descriptiva y el análisis de frecuencia absoluta. Una vez obtenidas las respuestas se procedió a su procesamiento mediante el tabulador electrónico Excel determinando los porcentajes obtenidos.

## **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Se aplicó la primera encuesta a la maestra observadora, tomando nota y procesando en Excel; las maestras se van alternando en el proceso, de forma que se aplicó a todas ellas, el porcentaje de las respuestas se presentan en la tabla 1.

**Tabla 1.** Distribución porcentual de las respuestas de la encuesta 1, sobre las aptitudes de los niños durante la lectura del cuento.

Preguntas	Resp.	Q	G	E	B	$\bar{x}$
1. ¿Los estudiantes reaccionan felices al momento que se le lee un cuento durante la clase?	1.1. Si	95	87	90	95	<b>92</b>
	1.2. No	05	13	10	05	<b>8</b>
2. ¿Los estudiantes al observar la portada de un cuento reconoce los pictogramas y expresa sus ideas a lo que se relaciona?	2.1. Si	75	85	80	90	<b>83</b>
	2.2. No	25	15	20	10	<b>18</b>
3. ¿Los estudiantes al momento de contar un cuento de su preferencia, comparten con sus cercanos y empiezan a contarles a su manera?	3.1. Si	100	90	95	95	<b>95</b>
	3.2. No	0	10	05	05	<b>5</b>
4. ¿Los estudiantes prestan atención al momento en que la Maestra les va a leer un cuento?	4.1. Si	70	60	50	65	<b>61</b>
	4.2. No	30	40	50	35	<b>39</b>
5. ¿Los estudiantes sienten curiosidad en el transcurso de la lectura del cuento?	5.1. Si	95	90	100	100	<b>96</b>
	5.2. No	05	10	0	0	<b>4</b>
6. ¿Los estudiantes muestran cansancio o agotamiento en el transcurso de la lectura del cuento?	6.1. Si	85	80	75	65	<b>76</b>
	6.2. No	15	20	25	35	<b>24</b>
7. ¿Los estudiantes responden a las preguntas elaboradas por la docente después de haber leído el cuento?	7.1. Si	95	90	80	100	<b>91</b>
	7.2. No	05	10	20	0	<b>9</b>
8. ¿Los estudiantes recuerdan con facilidad el cuento y logra plasmarlo en una hoja por medio de un dibujo?	8.1. Si	95	85	90	90	<b>90</b>
	8.2. No	05	15	10	10	<b>10</b>
9. ¿Los estudiantes disfrutaron los juegos de adivinanzas realizadas por la Maestra?	9.1. Si	90	95	100	100	<b>96</b>
	9.2. No	10	05	0	0	<b>4</b>
10. ¿Los estudiantes se sienten a gusto en el rincón de lectura virtual?	10.1. Si	85	90	95	90	<b>90</b>
	10.2. No	15	10	05	10	<b>10</b>

(Q) CDI de Quito; (G) CDI de Guayaquil; (E) CDI de Echiandía; (B) CDI de Balzapamba; ( $\bar{x}$ ) Valor Promedio.

Al analizar las respuestas de las encuestas 1, encontramos que:

1. Los estudiantes se emocionan y se alegran en el 92% de los casos, al momento de leer el cuento
2. Cuando el cuento es ya conocido por ellos, en el 83% de los casos al reconocer los pictogramas son capaces de explicar brevemente su contenido.
3. Al estar en casa, alguno de los padres o hermanos está cerca de los estudiantes, el 95% de los estudiantes empiezan a contarles las partes de su preferencia.
4. En el momento de empezar a escuchar la historia el 61% de los estudiantes prestan atención, el 39% este distraído con otras cosas diferentes.
5. El 96% de los estudiantes sienten curiosidad en el transcurso de la lectura del cuento, manteniendo su atención.
6. El 76% de los estudiantes se ven agotados o cansados en el transcurso de la lectura del cuento, desviando su atención a otras actividades, o algunos incluso comienzan a dormir.
7. Al finalizar la lectura, el 91% de los estudiantes son capaces de responder las preguntas sobre la historia que elaboran las maestras.
8. Al solicitarle que realicen un dibujo donde expresen lo que más les gusta o entendieron de la historia, el 90% de los estudiantes lo logran hacer y explicarlos a las maestras.

9. El 96% de los estudiantes, disfrutan y participan activamente de los juegos de adivinanzas que realizan las maestras.
10. El 90% de los estudiantes se ven a gusto y lo manifiestan a las maestras, sobre su participación en el rincón de lectura virtual.

Debido a la pandemia los estudiantes de los CDI se han mantenido aislados del resto de estudiantes, maestras y cualquier otro tipo de interacción social, de manera que se ven alegres de poder tener alguna interacción con las maestras a quienes conocen en la mayoría de los casos. Al leer un cuento, se sienten muy atraídos y quieren compartir con los cuidadores que los acompañan lo que saben de los cuentos, aunque al momento de iniciar a leer el cuento, a los infantes se les hace difícil mantener la atención por mucho tiempo, aunque al avanzar la historia, los recursos empleados por las maestras para atraer y mantener la atención son muy importante. Al finalizar la lectura del cuento, el 91% de los estudiantes responden a las preguntas que la maestra les hace, el 90% pueden realizar un dibujo que represente el momento que más les gustó de la historia escuchada y el 96% participan activamente de los juegos de adivinanzas que las maestras realizan. Los estudiantes demuestran estar a gusto y al consultarles, ellos manifiestan a las maestras que les gusta participar en el rincón de lectura virtual, demostrando una gran aceptación por parte de los estudiantes.

Viola et al., (2021) encontraron que el aislamiento por la pandemia de COVID-19, ha generado una amplia gama de consecuencias para los niños y adolescentes, que incluye principalmente un aumento de la depresión, ansiedad, ideas suicidas, así como retrasos en el desarrollo motor y del lenguaje en los niños como resultado de la privación de la interacción social y el cierre de escuelas. Hubo también un aumento importante de situaciones de violencia hacia los niños por parte de los padres y cuidadores durante la pandemia. Además, los cambios en la rutina y el miedo a la pandemia han afectado la calidad del sueño en los niños. Loades et al, (2020).

Xu et al, (2021) indican que la lectura de un libro de cuentos acompañada de una conversación guiada por un adulto proporciona un contexto estimulante para el desarrollo del lenguaje de los niños, pudiendo responder a preguntas con una mayor diversidad léxica que niños que utilizan un agente conversacional informático.

Goldfeld et al, (2021) encuentran que los niños de entornos socioeconómicamente desfavorecidos tienen los peores resultados de aprendizaje. Estas inequidades son un problema importante, que se traduce en resultados adversos en la edad adulta y que existen claras disparidades en las habilidades de lectura al final de la niñez entre los niños de entornos sociales favorecidos con los desfavorecidos. Por lo que mejorar la lectura en casa y que los niños mantengan una alta asistencia al preescolar puede contribuir a reducir estas inequidades.

Müller et al, (2021) Investigó la importancia de las pausas para restaurar las condiciones cognitivas y psicológicas para el aprendizaje dentro de las lecciones escolares, evaluando

el impacto en la atención, la comprensión lectora y la autoestima de los niños, fortaleciendo el éxito académico general.

**Tabla 2.** Distribución porcentual de las respuestas de la encuesta 2, sobre las experiencias de las maestras con la técnica de lectura a los estudiantes en este periodo de pandemia

Preguntas	Resp.	Q	G	E	B	$\bar{x}$
1. ¿Cree usted que el rincón de la lectura es importante para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?	1.1. Si	100	100	100	100	<b>100</b>
	1.2. No	0	0	0	0	<b>0</b>
2. ¿Cree usted que es indispensable utilizar material didáctico para leer un cuento a los estudiantes?	2.1. Si	85	80	75	65	<b>76</b>
	2.2. No	15	20	25	35	<b>24</b>
3. ¿Usted realiza la prelectura, lectura y pos lectura al leer un cuento?	3.1. Si	100	100	100	100	<b>100</b>
	3.2. No	0	0	0	0	<b>0</b>
4. ¿Utiliza pictogramas para contarle un cuento a los estudiantes?	4.1. Si	100	95	90	95	<b>95</b>
	4.2. No	0	05	10	05	<b>05</b>
5. ¿Utiliza la dramatización como un recurso didáctico para dar un cuento y la clase sea más participativa?	5.1. Si	85	95	85	90	<b>89</b>
	5.2. No	15	05	15	10	<b>11</b>
6. ¿Usted para contar un cuento utiliza títeres, mandil o guantes cuenteros?	6.1. Si	100	95	75	65	<b>84</b>
	6.2. No	0	05	25	35	<b>16</b>
7. ¿Hace uso de los trabalenguas para ayudar a la vocalización de los estudiantes?	7.1. Si	95	100	80	100	<b>94</b>
	7.2. No	05	0	20	0	<b>06</b>
8. ¿Utiliza películas o cortometrajes referentes al tema planificado para la enseñanza de los estudiantes?	8.1. Si	100	100	80	75	<b>89</b>
	8.2. No	0	0	20	25	<b>11</b>
9. ¿Después del cuento, realiza un proceso de evaluación para medir lo aprendido por los estudiantes?	9.1. Si	80	85	70	70	<b>76</b>
	9.2. No	20	15	30	30	<b>24</b>
10. ¿Usted cumple con el perfil de salida de sus estudiantes?	10.1. Si	100	100	100	100	<b>100</b>
	10.2. No	0	0	0	0	<b>0</b>

(Q) CDI de Quito; (G) CDI de Guayaquil; (E) CDI de Echandía; (B) CDI de Balza pamba; ( $\bar{x}$ ) Valor Promedio.

Al analizar las respuestas de la encuesta 2, encontramos que:

1. Todas las maestras coinciden en que el rincón de lectura es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
2. El 76% de las maestras consideran que para mantener la atención de los estudiantes es indispensable utilizar material didáctico, mientras que el 24% no lo considera, ya que indican que las habilidades histriónicas de las maestras son el principal punto de atención.
3. Todas las maestras realizan el proceso completo para la lectura, el cual cubre la prelectura, lectura y pos lectura, lo que asegura el entendimiento del cuento.
4. El 95% de las maestras utilizan pictogramas, dibujos o afiches, como herramienta adicional para el entendimiento de la historia.
5. El 89% de las maestras utilizan la dramatización como recurso didáctico para mantener la atención, principalmente en los momentos donde algunos estudiantes se distraen por algún suceso, también fomentan la participación en aquellos estudiantes cuyo entorno es más ruidoso o inadecuado para mantener la atención.
6. Otra estrategia empleada por el 84% de las maestras es la utilización de títeres, mandil o guantes cuenteros, para mantener la atención de los estudiantes durante la lectura.
7. Para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente en la pronunciación y vocalización, el 94% de las maestras utilizan los trabalenguas.

8. El 89% de las maestras disponen y utilizan videos referentes al tema que están tratando y que apoyan el aprendizaje del cuento.
9. Después del cuento, el 76% de las maestras realiza una breve evaluación para medir lo aprendido por el estudiante durante la lectura.
10. Todas las maestras cumplen el perfil de salida de sus estudiantes.

Las maestras coinciden en que el rincón de lectura es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje, utilizando una diversidad de estrategias para mantener la atención de los estudiantes, como: dramatización, pictogramas, títeres, mandil, guantes cuenteros, videos, entre otros. También se emplean los trabalenguas para fortalecer la pronunciación y vocalización. Una gran parte de las maestras realizan una breve evaluación después del cuento lo que les permite medir lo aprendido o el entendimiento de los estudiantes sobre el cuento, esto permite conocer los ajustes o puntos a fortalecer por las maestras para asegurar que el aprendizaje sea mayor con los cuentos que leerán a futuro.

Troseth et al, (2020), refiere que la lectura, bien sea física o digital, ayuda a los niños hasta los 24 meses para desarrollar y enriquecer el lenguaje, más allá incluso de la condición social, ya que, en niños de bajo nivel social, cuando en sus estudios las maestras los ayudan a leer mucho, pueden enriquecer su vocabulario, lo que los va a acompañar durante toda su vida.

Bautista et al, (2018), en su investigación analizaron el aprendizaje de niños de preescolar con el uso de estrategias artísticas como pictogramas, teatro, danza, etc. Encontrando que estas estrategias hacen que el aprendizaje de los niños sea más rápido y eficiente, fomentando la creatividad y la expresión.

Im (2021) demostró que las evaluaciones en el jardín de infancia, son efectivas para el incremento de la lectura de los niños, principalmente cuando estas evaluaciones estandarizadas son frecuentes.

## CONCLUSIONES

En este aislamiento por la pandemia, los estudiantes encuentran en el rincón de lectura virtual un momento de encuentro con su maestra y sus compañeros, por lo que sienten una gran emoción al participar.

El rincón de lectura virtual permite desarrollar la atención, la expresión, la comunicación y el vocabulario lo cual es fundamental en la primera infancia, ayudando en su formación integral.

La participación activa de los estudiantes en el rincón de lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico, estimulando a los estudiantes y fortaleciendo su interrelación con los miembros de su familia y de su comunidad.

El rincón de lectura ayuda a que los estudiantes mejoren su memoria, ya que se estimula que el niño recuerde lo que paso en el cuento y también que el niño vaya conociendo su entorno.

Bajo la guía de las maestras, a pesar de tratarse de un entorno virtual, son evidentes los resultados positivos en los estudiantes, no solo académicos sino también emocionales y afectivos.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Bautista A., Moreno-Núñez A., Bull R., Amsah F., and Koh S. (2018) Arts-related pedagogies in preschool education: An Asian perspective. *Early Childhood Research Quarterly* (45), 277-288. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2017.12.005>.
- Ceylan S., Erdoğan C., and Turan T. (2021) Investigation of the effects of restrictions applied on children during Covid-19 pandemic. *Journal of Pediatric Nursing*. (61) 340-345. <https://doi.org/10.1016/j.pedn.2021.09.013>.
- Evans M., Nowak S., Burek B., and Willoughby D., (2017) The effect of alphabet eBooks and paper books on preschoolers' behavior: An analysis over repeated readings. *Early Childhood Research Quarterly*. (40) 1-12. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2017.02.002>.
- Glynn L., Davis E., Luby J., Baram T., and Sandman C. (2021) A predictable home environment may protect child mental health during the COVID-19 pandemic. *Neurobiology of Stress*. (14) 100291. <https://doi.org/10.1016/j.ynstr.2020.100291>.
- Goldfeld S., Moreno-Betancur M., Guo S., Mensah F., O'Connor E., Gray S., Chong S., Woolfenden S., Williams K., Kvalsvig A., Badland H, Azpitarte F., and O'Connor M., (2021) Inequities in Children's Reading Skills: The Role of Home Reading and Preschool Attendance. *Academic Pediatrics*. (21) 6, 1046-1054. <https://doi.org/10.1016/j.acap.2021.04.019>.
- Holzwarth, A. B. (2008). En *La lectura en el nivel inicial*. Buenos Aires
- Im H., (2021) Kindergarten assessment policies and reading growth during the first two years: Does standardized assessment policy benefit children who are left behind?. *Learning and Individual Differences*. (86), 101977. <https://doi.org/10.1016/j.lindif.2021.101977>.
- Loades M., Chatburn E., Higson-Sweeney N., Reynolds S., Shafran R., Brigden A., Linney C., McManus M., Borwick C., and Crawley E., (2020) Rapid Systematic Review: The Impact of Social Isolation and Loneliness on the Mental Health of Children and Adolescents in the Context of COVID-19. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*, (59) 11, 1218-1239. <https://doi.org/10.1016/j.jaac.2020.05.009>.
- Martínez-Domínguez M., and Fierros-González I. (2021) Determinants of internet use by school-age children: The challenges for Mexico during the COVID-19 pandemic. *Telecommunications Policy*, 102241. <https://doi.org/10.1016/j.telpol.2021.102241>.
- MinEduc. (2015). *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Mitra R., Waygood E., and Fullan J. (2021) Subjective well-being of Canadian children and youth during the COVID-19 pandemic: The role of the social and physical environment and healthy movement behaviours. *Preventive Medicine Reports*. (23) 101404. <https://doi.org/10.1016/j.pmedr.2021.101404>.
- Müller C., Otto B., Sawitzki V., Kanagalingam P., Scherer J., and Lindberg S., (2021) Short breaks at school: effects of a physical activity and a mindfulness intervention on children's attention, reading comprehension, and self-esteem. *Trends in*

- Neuroscience and Education. (25), 100160.  
<https://doi.org/10.1016/j.tine.2021.100160>.
- Ripalda V., Macías J., and Sánchez M. (2020) Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. (4) 14. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>
- Suarez-Lopez J., Cairns M., Sripada K., Quiros-Alcala L., Mielke H., Eskenazi B., Etsel R., and Kordas K. (2021) COVID-19 and children's health in the United States: Consideration of physical and social environments during the pandemic. Environmental Research. (197) 111160.  
<https://doi.org/10.1016/j.envres.2021.111160>.
- Troseth G., Strouse G., Flores I., Stuckelman Z., and Johnson C., (2020) An enhanced eBook facilitates parent-child talk during shared reading by families of low socioeconomic status. Early Childhood Research Quarterly. (50) 1, 45-58.  
<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2019.02.009>.
- Viola T. and Nunes M., (2021) Social and environmental effects of the COVID-19 pandemic on children. Jornal de Pediatria. (20).  
<https://doi.org/10.1016/j.jped.2021.08.003>.
- Xu Y., Wang D., Collins P., Lee H. and Warschauer M., (2021) Same Benefits, Different Communication Patterns: Comparing Children's Reading with A Conversational Agent vs. A Human Partner Computers & Education. (161) 104059.  
<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.104059>.